

Szenengrundriss

engl.: *(scene) floorplan, (scene) blueprint*

In der Entwicklung der szenischen Auflösung eines Handlungsgeschehens spielen oft synoptische Lagepläne des szenischen Raums eine wichtige Rolle, auf denen alle raumbezogenen Bewegungen der Akteure vorgeplant und mit den Positionen und Bewegungen aller anderen Akteure koordiniert werden können.

Literatur: Raschke, Heiko: *Szenische Auflösung. Wie man sich eine Szene erarbeitet*. Konstanz: UVK 2013 (Praxis Film. 73.).

Referenzen

mark

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/s:szenengrundriss-8480>

Last update: **2014/03/09 00:30**

