

# Video II

Die Video-Kameras der 1980er und 1990er Jahre erhielten nach und nach automatische Blenden- und Schärfeneinstellung (Autofocus), Weißabgleich (Anpassung der Farbtemperatur an die Lichtverhältnisse) und Einblendmöglichkeiten (Fader für Bild und Ton). Parallel zum Amateursektor etablierten sich im semiprofessionellen Bereich die Formate *U-matic* und *SVHS* sowie für die professionelle Anwendung *Betacam*, *M2* und *DVCAM*. Letztere hat inzwischen ihren Siegeszug in allen Anwendungsgebieten angetreten: Kleine digitale Camcorder sind einerseits auch für private Nutzer erschwinglich geworden, andererseits finden sie – seit ihrer Verwendung in den dänischen DOGMA 95-Filmen (seit 1998) – selbst in Fernseh- und Kinoproduktionen Anwendung. Damit ist das Ende der Magnetband-Videokassette eingeläutet worden. Heutzutage dient Video im privaten Bereich als Fotoapparat für bewegte Bilder, im Kino produktionstechnisch als Stilmittel und distributiv als Medium der sekundären Verwertung von Kassenschlagern.

Die Ausstattung der DV-Kameras mit digitalen Schnittstellen macht mittlerweile die Archivierung, Bearbeitung und Präsentation von „Film als Software“ am Computer möglich. Auch die Distribution von Film soll reformiert werden: Das seit der Einführung des Privatfernsehens rückläufige Video-Verleihgeschäft soll laut Presseberichten in den USA in absehbarer Zeit durch Wegwerf-CDs mit zeitlich limitierter Abspielbarkeit ersetzt werden, um den Kunden die Rückgabe in der Videothek zu ersparen. Die derzeit noch recht beliebte Video-Kaufkassette ist dagegen zusehends der Medienkonkurrenz mit digitalen Speichermedien wie der DVD ausgesetzt. Das als Speichermedium fürs Fernsehen entwickelte Videoband ist augenscheinlich am Ende seiner Entwicklung angekommen. Die Distribution digitaler Video-Filme über das Internet ermöglicht indes neue Wege der Distribution.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/v:videoii-2528>

Last update: **2011/07/16 19:37**

