

Vietnamkrieg

Motiv, das hier in erster Linie den amerikanisch-vietnamesischen Krieg 1964-1973 meint (und weniger den vorangehenden französisch-vietnamesischen 1946-1954). Der polarisierten öffentlichen Meinung gegenüber dem Krieg in Amerika und Europa – von linientreuer Unterstützung bis zu massiven Protestbewegungen im Rahmen der 68er-Bewegung – entspricht die Verschiedenheit in der filmischen Umsetzung. Das Spektrum reicht von propagandistischen Regierungsfilmen über Kriegs- und Actionfilme hin zu Melodramen, Antikriegsfilmen und Musicals oder Kriegssatiren. Einziger gemeinsamer Nenner ist oft nur noch die Überzeugung, dass *Vietnam* als amerikanischer und damit als westlicher Alptraum gilt. Der Alptraum selbst wird in seiner politischen Zeichenhaftigkeit jedoch sehr unterschiedlich inszeniert und ausgelegt.

Referenzen

Vietnamfilm

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/v:vietnamkrieg-2655>

Last update: **2016/06/15 17:32**

