

# Visuelle Effekte

engl.: *visual effects, optical effects, photographic effects*; manchmal auch in Anlehnung an SFX für „Special Effects“: VFX

Alle Spezialeffekte, die mit Hilfe fotografischer (und neuerdings auch digitaler) Techniken zustande kommen, bilden eine besondere Gruppe der Filmtricks. Zu ihnen rechnen Amalgamierungen verschiedener Aufnahmen, die Arbeit mit Masken und Vorhangmodellen, die Synthese von Bewegung im Stop-Motion- resp. Einzelbildverfahren, im Rechner erzeugte Bilder u.ä..

## Referenzen

[Aufprojektion](#); [crowd replication](#); [Dunning-Verfahren](#); [Dynamation](#); [effects stock](#); [Introvision](#); [Komposit-Fotografie](#); [Rückprojektion](#); [Simplifilm](#); [Vorsatzmalerei](#); [Vorsatzmodell](#); [Wandermaske](#); [Williams-Verfahren](#); [Wire removal](#); [Zoomeffekt](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/v:visuelleeffekte-4579>

Last update: **2012/10/12 13:12**

