

weicher Schnitt vs. harter Schnitt

engl.: *hard cut*, *direct cut*, *straight cut*; dagegen: weicher Schnitt, engl.: *soft cut*

Manchmal wird eher umgangssprachlich der Übergang zwischen einer Einstellung zur nächsten differenziert in den eigentlichen Schnitt (= harter Schnitt) und alle Formen der Überblendungen (= weicher Schnitt).

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/w:weicherschnittvsharterschnitt-7445>

Last update: **2012/10/13 22:01**

