

# WETA Studios

auch: Weta Workshop, Weta Productions

Die *WETA Studios* in Wellington (Neuseeland) wurden 1987 von Tania Rodgers und Richard Taylor als *RT Effects* gegründet. Der spätere Name entstand 1993/94, als Jamie Selkirk und Peter Jackson in die Firma aufgenommen wurden, die an dem Film *Heavenly Creatures* (1994, Peter Jackson) arbeiteten und für die Weta die Special Effects produzieren sollte. Sie benannten die Firma nach der „Weta“, einer Maori-Bezeichnung für eine riesenwüchsige Langfühlerschrecke resp. Grille, die auf Neuseeland heimisch ist. Die Firma bietet Dienstleistungen für Filmprojekte Design-Entwürfe und Ausstattungen wie Makeup-Effekte, Requisiten, Kreaturen, Puppen, Miniaturen, Modelle und Großskulpturen. Die Firma heißt heute Weta Digital und umfasst die Abteilungen *Weta Workshop*, *Weta Productions*, *Weta Collectibles* und *Park Road Post Production*. Die Firma wurde im Lauf der Jahre mit Auszeichnungen überhäuft (u.a. fünf Oscars, u.a. für die drei Teile von *Lord of the Rings* und für *Avatar*).

Homepage: [www.wetafx.co.nz](http://www.wetafx.co.nz)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/w:wetastudios-7257>

Last update: **2012/10/12 13:12**

